

GT-8

MEMÓRIA E CIDADE

Coordenação: Profa. Dra. Maria Alice Rosa Ribeiro (Pesquisadora Colaboradora CMU); Profa. Dra. Maria Tereza Paes (IG-UNICAMP); Profa. Dra. Marisa Carpintéro (pós doc-IFCH-UNICAMP)

Data: 13/02/2012

Local: Ciclo Básico 1 – sala CB 10

Horário: 14h00 às 18h00

Coord.: Maria Alice Rosa Ribeiro

Sessão A: Cidade e a construção social da língua e da cultura

1) História, Memória e Espaço Urbano: a *Belle Époque* no interior paulista
Arrovani Luiz Fonseca

2) Pessoaalidade e Impessoalidade na São Paulo do início do século XX: das formas de relacionamento social para o domínio linguístico
Giovanna Ike Coan

3) O piano na sala: memória e representação na música da cultura urbana de Fortaleza entre 1900 e 1930
Lucila Pereira da Silva Basile

4) O tratamento entre as elites intelectuais paulistas no domínio público
Marilza de Oliveira

Sessão B: Cidades e Memórias

5) Compondo a cidade: lugares, personas e relações
Eveline Andrade

6) Xapuri: memórias de uma cidade entre seringais
Stélia Braga Castro

7) Memória e cidade em múltiplas narrativas no processo de migrações e sociabilidades urbanas em Cascavel/PR
Maicon Mariano

Sessão C: Cidade e as Instituições de assistência aos pobres e à saúde

8) São Fidélis: A assistência de crianças pobres em uma cidade em desenvolvimento em fins do século XIX e início do século XX.
João Valerio Scremin

9) As Instituições Hospitalares em Campinas e a Preservação da Memória da Saúde.
Cássia Mariane Pavanati

Data: 13/02/2012

Local: Ciclo Básico 1 – sala CB 11

Horário: 14h00 às 18h0

Coord.: Maria Tereza Paes

1) Decifrando o urbano: a vila de Itu colonial

André Santos Luigi

2) CONDEPACC - Algumas percepções sobre a política de preservação do patrimônio cultural através do conjunto de bens tombados na cidade

Wania Lucy Valim Bertinato

3) Recife Cidade Ponte: memória urbana como estratégia de requalificação de um centro histórico

Cristiano Felipe Borba do Nascimento

4) Patrimônio e cidades: desafios e tensões na contemporaneidade

Jaqueline Henrique Cardoso

5) A ruralidade na perspectiva do patrimônio cultural: o modo de vida na Colônia de Pelotas/RS

Karen Melo da Silva

6) Cartografia e Patrimônio Cultural: a elaboração do atlas eletrônico do sítio histórico da Lapa (PR): uma abordagem sobre patrimônio e memória

Naomi Anaue Burda

7) Cidade, espaço e consciência histórica: A preservação da memória frente às intervenções urbanas contemporâneas (Estudo da cidade de Santos)

Paula Marques Braga; Paulo Roberto Sprengel

Data: 13/02/2012

Local: Ciclo Básico 1 – sala CB 12

Horário: 14h00 às 18h00

Coord.: Marisa Carpintéro

Sessão A: Memória, Cidade, Documentação - Belo Horizonte, Recife e Ihéus

1) Fontes em fluxo & em perspectiva: uma análise antropológica de alguns dos territórios de “Maria Sapeca”

Alline Torres Dias da Cruz

2) A memória traumática da cidade exemplar do modernismo urbano no Brasil e sua segregação social: o extermínio do Arraial do Curral del Rei

Bernadeth Maria Pereira

3) Construção de Memórias: Belo Horizonte e Juiz de Fora em seus respectivos álbuns na década de 1910

Ana Lúcia Fiorot de Souza

4) “Os antigos cafés do Recife”: a sociabilidade na capital pernambucana (1920 - 1937)
Carlos André Silva de Moura

5) A memória social de Ilhéus registrada através da Memória do Rádio Grapiúna
Flávia Maciel Paulo dos Anjos

Sessão B: Linguagens: vídeo e literatura

6) Duplicidades: história da cidade e produção de documentário.
Jezulino Lúcio Mendes Braga

7) A criação literária de Santos Lemos como suporte da memória social de Duque de Caxias (1950-1980).
Tania Maria da Silva Amaro de Almeida

Data: 14/02/2012

Local: Ciclo Básico 1 – sala CB 10

Horário: 14h00 às 18h00

Coord.: Maria Alice Rosa Ribeiro

Sessão A: O Cemitério e o Museu na Reconstrução da Memória

1) Lugares de memória, espaços de recordação e esquecimento: uma abordagem acerca dos cemitérios oitocentistas
Marcelina das Graças de Almeida

2) Mário... Um homem desinfeliz e Cem Oswald Anos: videovida de um poeta São Paulo Antiga, uma encomenda da modernidade
Adilson José Ruiz

3) O Museu Republicano na História de Itu
Anicleide Zequini

4) Cidade, memória e água: um museu e seu acervo
Maristela Coccia M. de Souza

Sessão B: Consumo e produção de alimentos

5) Os hábitos alimentares e a sociabilidade. Campinas (1860-1930)
Eliane Morelli Abrahão

6) Vamos Comer em Casa ou num *Fast-Food*?
Maria Lúcia de Souza Rangel Ricci

7) 90 Anos de Tecnologia em Araras, SP
Maria Helena C. M. de M. Sato

Data: 14/02/2012

Local: Ciclo Básico 1 – sala CB 11

Horário: 14h00 às 18h00

Coord.: Maria Tereza Paes

1) Engenhos: o doce patrimônio de Areia

Anna Cristina Andrade Ferreira

2) Cultura material como herança, o urbano como artefato: o Projeto Pelourinho de Arqueologia - IPHAN/Monumenta

Rosana Pinhel Mendes Najjar

3) De uma praça a outra no centro histórico: os usos e a apropriação do espaço urbano na cidade de Diamantina

Rafaele Bogatzky Ribeiro Corrêa; Regina Esteves Lustoza

4) A Vila Industrial e o patrimônio cultural de Campinas: entre a preservação e a reestruturação urbana

Rafael Roxo dos Santos

5) Leonardo Mota e Gustavo Barroso: a cultura popular sertaneja entre o campo e a cidade

Manoel Carlos Fonseca de Alencar

6) Memória, paisagem e lugar: um estudo teórico para a preservação do patrimônio edificado

Vanessa Regina Freitas da Silva

7) O plano urbano como suporte da memória da cidade: um estudo do caso do Plano de Chicago

Sergio Sandler e Haroldo Gallo

Data: 14/02/2012

Local: Ciclo Básico 1 – sala CB 12

Horário: 14h00 às 18h00

Coord.: Marisa Carpintéro

Sessão A: Música e imigração

1) Operetas e revistas musicais na formação do público campineiro no século XIX

Lenita Waldige Mendes Nogueira

2) Fiesta de Andalucía: espaço onde o ser espanhol é possível, São Paulo, SP, 1980-2010

Luiz Carlos Luna Chorro

3) Imigrações sirio libanesa e espanhola no espaço geográfico piracicabano, SP

Maria Dalva de Souza Dezan

Sessão B: Arquitetura, monumentos e imagens da cidade

4) As imagens da cidade colonial na "Historia geral do Brazil" (1854/1857), de Francisco Adolfo de Varnhagen

Renilson Rosa Ribeiro

5) Entre o retrô e o moderno: impureza das formas e hibridismo arquitetônico em Florianópolis.

Sabrina Fernandes Melo

6) Memória e estatuária urbana: os retratos de grandes personagens da história brasileira do século XIX nos monumentos de Rodolfo Bernardelli

Maria do Carmo Couto da Silva

7) A cidade, a rua e os cronistas: a Rua 15 de Novembro, cidade de Pelotas (RS), 1920-1950

Vanessa da Silva Devantier

Data: 15/02/2012

Local: Ciclo Básico 1 – sala CB 10

Horário: 14h00 às 18h00

Coord.: Maria Alice Rosa Ribeiro

Sessão A: Cidades, Ferrovia e Indústria

1) Campanha da Princesa na última década do escravismo

Alexandre Macchione Saes

2) A cidade de Cruzeiro e sua memória ferroviária

Cláudia Isabel Ribeiro Santos

3) A cidade de Piratininga: memória revelada do entreposto ferroviário da “Alta Paulista”, 1905

Cristina de Campos

4) A Estação Ferroviária de Pelotas: espaço de sociabilidade, visualidade e memória urbana

Maira Eveline Schmitz

5) Presença alemã na cidade no XIX: inventores e industriais em Campinas

Ema Elisabete Rodrigues Camillo

Sessão B: Cidade e o controle da população pobre

6) Controle sobre a população pobre da cidade do Rio Grande/RS no fim do século XIX
Ana Paula do Amaral Costa

7) Cidade e conflito: as práticas de lazer da população pobre e a ocupação da Barra Funda (São Paulo, 1900- 1910)
Monique Felix Borin

Data: 15/02/2012

Local: Ciclo Básico 1 – sala CB 12

Horário: 14h00 às 18h00

Coord.: Marisa Carpintéro

Sessão A: Os espetáculos e as festas como representação do urbano I

1) Territorialidades e paisagens festivas no ciclo junino: uma “leitura” da Festa de Santo Antonio de Pádua - Campos Verdes - Goiás – Brasil
Rosiane Dias Mota

2) A cor cinza do céu do Recife em noites de festas do vermelho e branco: sensibilidades, presenças e ausências numa cidade em interpretação (1950-1980)
Mário Ribeiro dos Santos

3) Espetáculo Barroco na Cidade do Geru: A Festa do Carro de Bois (1990-2011)
Maria Socorro Soares dos Santos

4) O carnaval no centro da cidade: mudanças e permanências no local da festa em Fortaleza
Tiago Cavalcante Porto

5) Carnaval belenense em tempos de guerra (1940-1945)
Tatiane do Socorro Correa Teixeira

Sessão B: Preservação ambiental e educação patrimonial

6) Pintura na Fachada: trocas e vivências entre moradores e alunos no Jardim São Marcos - Campinas, através da Intervenção Urbana
Marina Mayumi Bartalini

7) Caminhando e preservando a cidade - Oficina de educação patrimonial
Phrygia Arruda

8) Parques lineares - Muito além de uma conexão
Maysa Ferreira Martyres