



# Memórias e vivências do Bairro Córrego dos Mulatos, Município de Estiva – MG

Bárbara Pascoal Oliveira; Prof. Me. Cleyton Antônio da Costa

#### **OBJETIVO**

A pesquisa intitulada "Memórias e vivências do Bairro Córrego dos Mulatos, município de Estiva – MG", aqui apresentada tem como objetivos buscar entender e problematizar as diferentes experiências e as múltiplas memórias dos sujeitos sociais do bairro Córrego dos Mulatos, no município de Estiva, Sul de Minas Gerais, nas proximidades da Rodovia Fernão Dias.

#### **METODOLOGIA**

Este trabalho foi realizado por meio da prática da História Oral buscando conhecer e evidenciar experiências de sujeitos sociais do bairro. Através desse método de estudo é possível analisar as experiências de homens e mulheres em diversos e diferentes setores da sociedade, permitindo um percurso de conhecimento e possibilidades de valorização a grupos sociais até então invisíveis na documentação oficial escrita. A História Oral é uma metodologia, uma nova proposta de trabalhar-se a História, não vem para responder ausências, mas é mais uma nova forma de interpretação. Interpretação esta que caminha junto à memória oficial, porém oferece novas possibilidades com outras memórias não-oficiais e possibilidades de análise para percepção dos discursos e da constituição ideológica.

### **RESULTADOS PARCIAIS**

A principal atividade agrícola e meio de sustento do bairro é a produção de morango, com isto, surgiu a festa do morango no bairro, que mais tarde foi transferida para Estiva e se torna uma festa tradicional do município. Junto a organização da festa, nasce a associação do bairro, possibilitando outras vivências. E com o crescimento da associação foi construída uma sede, um local grande onde foram realizados bailes e festas, mas que também foi utilizado como local de atendimento médico, entre outras formas de uso para a comunidade. Outras práticas culturais, também, marcaram o bairro, como o futebol.

III Seminário Nacional do Centro de Memória - Unicamp

## MEMÓRIA E ACERVOS DOCUMENTAIS. O ARQUIVO COMO ESPAÇO PRODUTOR DE CONHECIMENTO

De 26 a 28 de julho de 2016 - Unicamp, Campinas - SP

## **DISCUSSÃO**

Discutir as vivências do bairro Córrego dos Mulatos, Município de Estiva possibilita uma efetiva contribuição na historiografia local e regional. Os relatos orais trazem a tona varias olhares, imagens e significados sobre a história e, também, as práticas culturais vivenciadas no bairro ao longo do tempo. Possibilitando compreender tensões e disputas que permeiam o cotidiano do bairro, como reinvindicação de direitos e melhorias no espaço.

# **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O bairro Córrego dos Mulatos retrata múltiplas experiências, como lazer, festejos, de religiosidade, esporte, mas também deixa explícitas as disputas sociais. E assim, Trabalhando metodologicamente com a prática da buscamos Oral, História conhecer histórias de vida de cada narrador (a) para discutir os sentidos e significados sobre o cotidiano do bairro

# **REFERÊNCIAS**

CANCLINI, Néstor García. *Culturas híbridas*. Estrategias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: EDUSP, 2003..

DOMINGUES, Andrea Silva. *A arte de falar*: redescobrindo trajetórias e outras histórias da Colônia do Pulador Anastácio / MS. Jundiaí: Paco, 2011.

KHOURY, Yara Aun. "Muitas memórias, outras histórias: Cultura e o sujeito na história". In: Fenelon, Déa; MACIEL, Laura Antunes; Almeida, Paulo Roberto de; Khoury, Yara Aun (Org). *Muitas memórias, outras histórias*. São Paulo: Olho D'Água, 2004.

PALAVRAS-CHAVE: BAIRRO, EXPERIÊNCIA, MEMÓRIA.