GT-9
MEMÓRIA E EDUCAÇÃO DAS SENSIBILIDADES
Coord.Profa.Dra. Maria Silvia Duarte Hadler (ECC) e Profa. Dra. Fátima Faleiros Lopes (ECC)

Data: 13/02/2012 **Local:** Ciclo Básico 1 – sala CB 08
Horário: 14h às 18h00
Coord.: Dra. Fátima Faleiros Lopes

1) Novos costumes no ambiente urbano: Laura Lima e a estética como ética.
Gianne Maria Montedônio Chagastelles

2) Rua de mão dupla: paredes grafitadas de Belo Horizonte e muros de Pompéia e da Cidade do Sol. Fotografia e contemplação.
Aroldo Dias Lacerda

3) Memórias, aprendizagens e corpos-cidade: intervenções urbanas a proliferar signos da arte.
Juliana Soares Bom-Tempo

4) O coletivo do eu: memória e educação das sensibilidades na experiência estética com a arte pública.
Rita Márcia Magalhães Furtado

5) Formação e construção do olhar sensível: a educação pela arte.
Tereza Cristina Bertoncini Gonçalez

6) Quem foi que disse que eu não vivo satisfeito? Eu danço. Mário de Andrade e o espaço para outras linguagens no processo educacional.
Roberta Cristina de Paula

Data: 13/02/2012 **Local:** Ciclo Básico I – sala CB 09
Horário: 14h às 18h00
Coord.: Dra. Maria Silvia Duarte Hadler

1) Patrimônio e cidadania: educar pelas páginas do jornal.
Valéria Aparecida Rocha Torres

2) História da Educação, cosmopolitismo e imprensa: uma investigação a partir da revista Eu Sei Tudo?
Maria Angela Borges Salvadori

3) A prostituição e o espaço público: educação das sensibilidades em jornais belorizontinos (1920-1930).
Lucas Carvalho Soares de Aguiar Pereira

4) Infância, história e hemória: uma análise de "São Paulo Naquele Tempo (1895-1915)" e "Belenzinho, 1910 (Retrato de uma Época)".
Márcio Santos de Santana

5) Cidade e imagens: leituras sensíveis e relações de pertencimento.
Maria José de Oliveira Nascimento

6) Imagens visuais, memórias e sensibilidades.
Maria Silvia Duarte Hadler

Data: 14/02/2012	**Local:** Ciclo Básico 1 – sala CB 08
Horário: 14h às 18h00	
Coord.: Dra. Fátima Faleiros Lopes	

1) Candeal Pequeno: considerações sobre memória, afeto e tradição.
Ayeska Oassé Luis Paula Freitas de Lacerda

2) Memórias na construção da história de Porecatu/PR.
Cláudia Regina Alves Prado Fortuna / Deise Maia

3) Os embates na reconstrução histórica da cidade pela memória marginalizada: o significado da narrativa de velhos moradores no contexto de comunicação e cultura.
Gerson de Sousa

4) Histórias de vi(n)da para Rondônia: imagens entrecruzadas.
Neusa dos Santos Tezzari

5) Viver, sentir e narrar a cidade: experiências de modernidade.
Fátima Faleiros Lopes

Data: 14/02/2012	**Local:** Ciclo Básico I – sala CB 09
Horário: 14h às 18h00	
Coord.: Dra. Maria Silvia Duarte Hadler	

1) Educação na cidade - Territorialidade e Corporeidade como possíveis dimensões do processo de apropriação e usufruto cultural.
Andréia Menezes De Bernardi

2) Memórias alinhavadas.
Fabiana Saad Ezarchi

3) A História de Piracicaba na sala de aula.
Helia Maria de fatima Gimenez Machado

4) Arte e cidade no processo de educação política dos sentidos: pausa para uma reflexão.

Nara Rúbia de Carvalho Cunha

5) O saber histórico e os alunos de elite: enclaves fortificados, identidades, desigualdades e diferenças.
Victor Teixeira Wisnivesky Rysovas

6) A educação das sensibilidades calcada no exemplo: a trajetória de Dona Emília de Paiva Meira no Colégio Progresso Campineiro (1902-1937).
Priscila Kaufmann Corrêa

Data: 15/02/2012	**Local:** Ciclo Básico 1 – sala CB 08
Horário: 14h às 18h00	
Coord.: Dra. Fátima Faleiros Lopes	

1) O Direito como suporte jurídico à salvaguarda de referenciais históricos identificados pela percepção, em cotejo à ordem político-jurídico constitucional.
Carolino Francisco Lomonaco Sucupira Slva

2) Histórias para habitar: imagens da cidade.
Daniela Caielli Penteado

3) Vozes do Cabuçu: uma experiência local sobre a contribuição dos moradores no desenho urbano de seu território.
Patricia Brant Mourão Teixeira Mendes

4) Transformação e contemporaneidade.
Fernanda Junqueira Rodrigues

5) O consumo como estilo de vida
Silvia Rosana Modena Martini

Coordenação:

Data: 15/02/2012	**Local:** Ciclo Básico 1 – sala CB 09
Horário: 14h às 18h00	
Coord.: Maria Silvia Duarte Hadler	

1) A educação das sensibilidades na cidade de Vitória em um cenário de batalhas de percepções (1890-1912).
Arnaldo Pinto Júnior

2) Rio Grande: A cidade e modernidade no final do século XIX e início do XX.
Rebecca Guimarães Enke

3) "Ao chic piracicabano: Cotidiano e Educação em Piracicaba entre os séculos XIX e XX".
Alline Cristina Basso e Luccas Escher Guarasemini

4) A Cidade Sonora de Luiz Edmundo: os sons nas ruas do Rio de Janeiro e a reforma de Pereira Passos.
Viviana Monica Vermes

5) Práticas para o corpo feminino: a educação das sensibilidades na formação de professoras (Escola Normal Modelo da Capital, Belo Horizonte, 1906 - 1918).
Andrea Moreno

6) A vida balneária e a instituição de novas práticas corporais nos espaços das cidades.
Jussara Marques Oliveira Marrichi